

Música sin Fronteras

por Daniela Peña - Sistema Global

Cada vez es más frecuente ver cómo el fenómeno migratorio invade las noticias y redes sociales. Se habla de muros, deportaciones y leyes, cada palabra va cediendo espacio a la incertidumbre, el miedo y en algunos casos a la violencia. En este contexto, y hoy más que nunca, las artes tienen un papel protagónico y una misión relevante: la de llevar un mensaje de unión y hermandad entre los pueblos. El Sistema Auka en el Estado de Baja California (México) ha comprendido perfectamente su rol social y por medio de la música está desarrollando una labor admirable en la formación de niños y jóvenes que gracias a la educación musical, se convierten en embajadores de paz y fraternidad entre las naciones.

Hace apenas unas semanas 7 músicos de Baja California participaron en ENCUENTROS: México y las Américas Unidos por la Música, un evento en el que más de 200 niños y jóvenes de países como Canadá, Puerto Rico, Venezuela, Argentina, Estados Unidos y México se dieron cita con el único propósito de generar lazos de amistad y hacer música al más alto nivel, bajo la batuta de los reconocidos maestros Arturo Márquez y Gustavo Dudamel. Este encuentro culminó el pasado domingo 4 de marzo en un emotivo concierto en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

“Me gustó la convivencia, los jóvenes se integraron muy bien a pesar del idioma” fueron las palabras de la maestra Marli Calderón, responsable de la sección de cuerdas de la Orquesta Infantil y Juvenil Río Nuevo, una de las agrupaciones pertenecientes al Sistema Auka. La maestra Marli Calderón se formó en El Sistema - Venezuela, donde hace algunos años atrás también tuvo la oportunidad de ser dirigida por Gustavo Dudamel. “La energía que hubo en los ensayos con el maestro Gustavo, la admiración de los niños hacia él y el nivel de concentración realmente me impresionaron. Fue muy importante para mí ahora como maestra, ver el impacto que se puede generar desde otra perspectiva”, agregó “Para muchos de estos niños ser dirigidos por el maestro Gustavo Dudamel era un sueño muy grande, la verdad no pensé que sucedería tan pronto. Fue una gran oportunidad y una excelente motivación, ya que algunos de ellos están considerando la posibilidad de estudiar música profesionalmente y otros, terminar con esta etapa. Independientemente de la decisión que tomen, sin duda el encuentro fue una experiencia significativa que los impulsará a seguir en el camino de la música a nivel profesional o bien, a cerrar un ciclo de la mejor manera”.

Tan solo un par de semanas después, durante la tarde del viernes 16 de marzo, se llevó a cabo otro evento histórico. La línea fronteriza que divide a Mexicali (México) y Calexico (EEUU) se convirtió en el punto de encuentro en donde jóvenes músicos de la Orquesta Río Nuevo y la Calexico High School Bulldogs Band tocaron juntos a pesar de estar en lados distintos del muro, celebrando la hermandad que existe entre ambas ciudades en un concierto sin precedentes.

“Quisimos que por al menos una hora, el muro se convirtiera en un puente, y que disfrutáramos la música que todos tenemos para dar” fueron las palabras de Antonio Malavé, director de la Orquesta Infantil y Juvenil Río Nuevo. “Para estos jóvenes el hecho de tocar y compartir con músicos del otro lado, es muy emocionante y eso me hace sentir

complacido. Como maestro, me llena de orgullo que sean ellos los artistas que estarán engalanando este evento y que seamos nosotros ese medio, ese puente de bandera blanca entre los dos países” agregó.

FRATERNAL fue el nombre del concierto que se llevó a cabo en el marco de la celebración del 115 Aniversario de la ciudad de Mexicali, y contó con la presencia de importantes personalidades de las dos ciudades. “Mexicali y Calexico son ciudades muy unidas, y a pesar de que existe gran incertidumbre respecto a qué va a pasar y cómo se va a desarrollar el tema migratorio en la frontera con Estados Unidos, al menos por este concierto las personas estarán felices disfrutando de su gentilicio y su identidad. El mensaje es de unión, de paz, y ojalá se pueda repetir en otros puntos de la frontera, y en otras fronteras del mundo. La música es el mejor instrumento de comunicación, de paz y de alegría” agregó el maestro Malavé.